

**EDUCAÇÃO 5.0 EAD E AS  
TECNOLOGIAS DE APRENDIZAGEM**

**EIXO**

**2**

# EDUCAÇÃO 5.0 E AS TECNOLOGIAS DE APRENDIZAGEM

## Objetivo do Curso

O curso tem por objetivo contribuir com a disseminação de metodologias e ferramentas de ensino aprendizagem por meio da Tecnologia Educacional e posicionar os participantes na gestão e implantação de processos que envolvam a Educação a Distância.

## Fundamentação

O curso de Pós-Graduação “lato sensu”, está estruturado de acordo com a Resolução nº **03/2023** CS/FAMEC, do MEC/CNE/CES.

## Caracterização do Curso

Carga Horária: 360 horas

Duração: 12 meses

Tipo: Especialização

## Público Alvo

Alunos de pedagogia em término de graduação ou graduado (licenciatura); Gestores de escolas de todos os níveis e modalidades; Profissionais graduados em Gestão ou Administração em busca de aperfeiçoamento em processos acadêmicos; Profissionais graduados em Informática ou áreas afins em busca de aperfeiçoamento em processos acadêmicos; Gestores ou colaboradores de cursos livres ou correlatos.

## Estrutura Curricular – 18 meses

	Disciplinas	C.H.	EMENTA
Módulo 1	Fundamentos da Tecnologia Educacional e Educação a Distância	30h	Fundamentos da EaD. Tecnologias e Mídias na EaD. Planejamento e desenvolvimento de projetos em EaD. Planejamento e produção de material didático para a EaD. Avaliação e acompanhamento de Cursos EaD.
	Gestão em Educação a Distância	30h	Introdução à EAD. Histórico e objetivos da EAD. Perspectivas teórico-metodológicas da aprendizagem a distância. Iniciação ao uso das ferramentas de apoio ao ensino/aprendizagem. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir EaD;</li> <li>• Estabelecer um panorama histórico do uso da EaD;</li> <li>• Utilizar adequadamente o ambiente virtual de aprendizagem Moodle;</li> <li>• Identificar ferramentas tecnológicas que auxiliam o processo de busca, troca e gerenciamento da informação na web;</li> <li>• Agir de forma ética em relação às informações disponíveis no ambiente virtual.</li> </ul>

	Tecnologias Educacionais e Acessibilidade	30h	<p>Estudo da implantação e implementação das tecnologias assistivas no ensino. conceitos e classificações de tecnologia assistiva; tecnologias da informação e comunicação e tecnologia assistiva; tecnologia assistiva educacional; princípios e diretrizes para tecnologia assistiva educacional.</p>
	Metodologias Ativas e Aprendizagem Colaborativa	30h	<ul style="list-style-type: none"> <li>•° Caracterizar as metodologias ativas e a Educação 5.0 como ferramentas para o ensino remoto.</li> <li>•° Descrever vantagens e desvantagens do ensino ativo.</li> <li>•° Apresentar as metodologias ativas nas diferentes áreas do conhecimento.</li> <li>•° Propor estratégias para aumentar o engajamento dos alunos com o uso de metodologias ativas.</li> <li>•° Apresentar sugestões de trilhas no SIGAA para aplicação das metodologias ativas.</li> </ul>
	Processos de Produção de Material Didático	30h	<p>Capacitar os profissionais, em suas mais diversas funções, que irão trabalhar na produção de material didático para educação a distância; Entender como as especificidades da educação a distância refletem no material didático desenvolvido para um curso; Desenvolver materiais impressos para EAD; Criar storyboards para produção de Objetos de Aprendizagem; Planejar videoaulas com a formulação de argumentos e roteiros; Conhecer os processos de produção; Refletir sobre os processos de avaliação do material para EAD.</p>
<b>Módulo 2</b>	Design Instrucional 30 h	30h	<p>O objetivo desta disciplina é apresentar aos cursistas os conceitos e fundamentos do design instrucional. Conceitos básicos e fundamentos da Educação a Distância. O que é Design Instrucional. Fundamentos e Histórico do DI. O DI na modalidade a distância. Estratégias de produção de materiais didáticos, gestão de pessoas em EaD, gestão do conhecimento na EaD, elaboração de projetos e sistemas de EaD</p>
	Design Thinking na Educação	30h	<p>O Design Thinking, seus métodos e ferramentas. A criatividade como processo passível de aprendizado e gerenciamento. 4. Objetivo: Apresentar e discutir as metodologias e ferramentas de design thinking e metodologia de projetos, criando conexões entre si e demonstrando a sua utilização prática em diversos contextos. Instrumentalizar e capacitar o aluno a projetar em um caráter inovador e multidisciplinar. 5. Conteúdo Programático: Criatividade e processos</p>

			criativos. Criatividade e inovação. Princípios, método e processos do Design Thinking. Criatividade baseada em problemas. Co-criação: desafios e oportunidades. Experimentação como parte do processo criativo. Gerenciando as incertezas do processo criativo (erro, imprevisibilidade e estruturas abertas).
	Ambientes Virtuais para Ensino e Aprendizagem	30h	Introdução à Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA). Processo de ensino e aprendizagem em um AVA em diferentes contextos. Tecnologia em AVAs. Análise e prática didática com as ferramentas de um AVA. Avaliação de usabilidade em AVA. Novas tendências em e-learning e e-training corporativos e outras organizações. Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de AV
	Docência e Tutoria On line	30h	Processos de Comunicação e docência na EaD. Docência e Tutoria. Sistemas Tutoriais. Tutoria presencial e online. Formação de professores para EaD. Didática da EaD. Estratégias e metodologias para a docência em EaD.
<b>Módulo 3</b>	Avaliação na EAD	30h	<p>Conceitos Básicos da Avaliação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções, Finalidades e Características da Avaliação.</li> <li>- Pressupostos Epistemológicos da Avaliação.</li> <li>- Avaliação Quantitativa x Qualitativa.</li> <li>- Critérios de Avaliação.</li> <li>- A Importância do Erro.</li> <li>- Instrumentos de Avaliação.</li> <li>- A Avaliação e o Planejamento.</li> </ul>
	Games e Gamificação	30h	Compreensão do uso dos Games na Educação para potencializar aprendizagens, Classificação dos Games, Gamificação na Educação, Atividades práticas do uso de Games para fins educacionais, Desenvolvimento de Games e o uso de games.
	Portfólio Digital	30h	<p>Elaboração de portfólio como resultado de trabalho acadêmico desenvolvido no curso de design de interiores. Preparar e organizar material de apresentação dos trabalhos desenvolvidos ao longo de todo o curso. Elaboração de portfólio acadêmico desenvolvido por meio de técnicas e teorias específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conceitos e definições de portfólio;</li> <li>. Público alvo</li> <li>. Seleção dos trabalhos individuais;</li> <li>. Tipologias e Ferramentas;</li> <li>. Novas mídias e redes sociais</li> <li>. Apresentação Final do portfólio</li> </ul>

### Estrutura do Curso

O curso foi estruturado de modo a atender a Resolução MEC/CNE/CES nº. **03/2023-CS/FAMEC** e funcionará de forma modular, que permite aos alunos e professores dedicação total à área do conhecimento em pauta e evitando assim, fragmentações e diluições em tempos esparsos.

### Bibliografia Básica

- MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. **EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: UMA VISÃO INTEGRADA**. São Paulo: Thomson Learning, 2007.
- BELLONI, Maria Luiza. **EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**. 7a edição. Campinas/SP: Editora Autores Associados, 2015.
- SILVA, Marcos. **EDUCAÇÃO ONLINE**. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- BROWN, Tim. **Design Thinking: Uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias**. Rio de Janeiro: Elsevier, Campus, 2010.
- ALVES, L. Educação a distância: conceitos e história no Brasil e no mundo. Associação Brasileira de Educação a Distância. Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a distância.. v. 10, p.83-92, 2011.
- ASUBONTENG, P.; MCCLEARY, K. J.; SWAN, J. E. SERVQUAL revisited: a critical review of service quality. Journal of Services Marketing, v. 10, v. 6, p. 62-81, 1996.
- BATESON, J. E. G.; HOFFMAN, K. D. **Marketing de serviços**. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.
- BATTISTI, P.; ROCHA, P. R. Z.; DANDOLINI, G. A. SOUSA, J. A. Avaliação do Curso de Administração na Modalidade a distância da Universidade Federal de Santa Catarina: percepção da qualidade da EaD 292 sob a ótica do aluno pelo método SERVQUAL. In: XI COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE GESTÃO UNIVERSITÁRIA NA AMÉRICA DO SUL, 2011, Florianópolis. Anais... Florianópolis: II Congresso Internacional IGLU, 2011. p. 1-15.

### Bibliografia Complementar

- CYSNEIROS, Paulo G. Novas tecnologias na sala de aula: melhoria do ensino ou inovação conservadora? IX ENDIPE. Águas de Lindóia, São Paulo, maio 1998. Anais II, vol. 1/1, p. 199-216.
- LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
- LÉVY, Pierre. **Educação e cibercultura: a nova relação com o saber**. Educação, Subjetividade e Poder. Porto Alegre, n. 5, p. 9-19, 1998.
- PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000 (Cap. 8, p. 125-139).
- RAIÇA, Darcy (Org.). **Tecnologias para a educação inclusiva**. São Paulo: Aver